



Associazione Culturale D.I.M.A. di AREZZO

IN COLLABORAZIONE E CONVENZIONE CON CONSERVATORIO STATALE "L. CHERUBINI" DI FIRENZE

E IL "B. MADERNA" DI CESENA

Largo Gino Severini n. 31, 52100 AREZZO (I)

sede Casa Petrarca c/o Vicolo dell'Orto n. 30

tel. +39 377 2994923 - email: info@dimamusicarezzo.com

www.dimamusicarezzo.com

D.I.M.A. è un'Accademia musicale creata da **Giorgio Albiani**, concertista, compositore e docente al **Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini"** di Firenze. Con i suoi allievi, a oggi professionisti e stimati musicisti, ha condiviso la volontà di creare un luogo di formazione, produzione e ricerca ad Arezzo, in grado di sviluppare reti internazionali di musicisti, intellettuali e ricercatori di tutto il mondo. Nasce così, nel 2015, l'Associazione e omonima Accademia che ha sede nella splendida cornice di Casa Petrarca ad Arezzo, in Vicolo dell'Orto, un luogo d'arte denso di storia e sede ideale per studio, ascolto e raccoglimento che si trova a un passo dalla cattedrale, nel cuore del centro storico e a pochi metri dalla casa di Guido d'Arezzo.

Fin dalla nascita viene firmata la convenzione con il Conservatorio Statale di Musica "Bruno Maderna" di Cesena e in collaborazione con il maestro Omar Cyrulnik di Buenos Aires si firma la convenzione con la U.N.A. – Universidad Nacional de las Artes di Buenos Aires evidenziando una spiccata vocazione internazionale. Seguono in breve tempo le collaborazioni con Académie Rainier III - Musique et Théâtre - Mairie de Monaco, Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, Conservatoire de Musique et Danse de Perpignan Méditerranée, Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon, Universidad de Valparaiso, Corporacion Cultural de Vina del Mar (Cile), IUPA - Istituto Universitario Patagonico de Las Artes, Concorso Internazionale di Chitarra "M. Pittaluga" di Alessandria (I) e molti altri.

I migliori allievi di D.I.M.A. si sono esibiti nei Musei Vaticani, Teatro Titano di San Marino, Theatre de Paris-Melun, Estate Fiesolana Festival, Conservatorio di Cesena, Teatro Petrarca di Arezzo, etc. ed nel quadro delle collaborazioni e convenzioni stanno continuando i loro studi presso importanti istituzioni come il Conservatorio di Firenze, Cesena, Perugia e Lugano.

La progettazione di strategie di collaborazione e integrazione del pensiero artistico e scientifico è l'anima dell'Accademia Musicale D.I.M.A. che propone una nuova figura di artista in grado di confrontarsi con il nostro tempo ed essere protagonista di un nuovo percorso di rigenerazione dei valori e del bagaglio di cultura all'interno della comunità. In questa ottica si dà avvio a una serie di collaborazioni e progetti trasversali tra arte, scienza e memoria:

Musica e Salute

Dall'incontro tra Giorgio Albiani con **Marco Morricone** e Monica Volpini Morricone, avvenuto grazie all'amico comune Arnoldo Mosca Mondadori, nasce la collaborazione con l'**Associazione Armonica Onlus** che nel 2017 sfocia nel progetto **Musica e Salute** articolato in un percorso di formazione per musicisti, utile a prepararli nelle attività di ricerca scientifica; e nei *'Laboratori del Suono'* che mettono in pratica lo studio interdisciplinare del percorso formativo che sta alla base delle *Health Humanities* e del loro approccio alla salute e al benessere attraverso l'arte e le discipline umanistiche. Attività di ricerca realizzata in partnership con il *Centro di Ricerca Nazionale sulle Malattie Rare* dell'**Istituto Superiore di Sanità**. I primi laboratori di ricerca sonoro-musicale sono stati all'interno di strutture come l'ospedale pediatrico Bambino Gesù e di lungodegenza come quelle gestite dalla Fondazione per l'infanzia Ronald McDonald per arrivare, attualmente, nei **Centri Clinici NeMo** di Milano, centri di eccellenza multidisciplinari per la cura, l'assistenza e la ricerca sulle malattie neurodegenerative. *"Musica e sindrome di Williams"*, un progetto scientifico sugli effetti della musica nelle persone con la sindrome di Williams, coordinato dalla Dr.ssa Domenica Taruscio, direttrice del *Centro Malattie Rare dell'Istituto Superiore di Sanità*, con la partecipazione, oltre che dell'Associazione Armonica Onlus e dall'Associazione Culturale D.I.M.A., dell'Università di Catania, l'Università di Ginevra, l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma, il Conservatorio Verdi di Milano e i Presidenti delle due Associazioni di pazienti con sindrome di Williams.



Associazione Culturale D.I.M.A. di AREZZO

IN COLLABORAZIONE E CONVENZIONE CON CONSERVATORIO STATALE "L. CHERUBINI" DI FIRENZE

E IL "B. MADERNA" DI CESENA

Largo Gino Severini n. 31, 52100 AREZZO (I)

sede Casa Petrarca c/o Vicolo dell'Orto n. 30

tel. +39 377 2994923 - email: info@dimamusicarezzo.com

www.dimamusicarezzo.com

Il progetto si articola in diverse fasi che includono un'indagine psicosociale e musicale, per comprendere quale possa essere l'impatto della musica sul comportamento di ragazzi pre-adolescenti e adolescenti con la sindrome e loro genitori; uno studio retrospettivo dei dati clinici, genetici e di neuroimaging; un modello di laboratorio del suono.

RicreArti

Diffondere l'arte come educazione, crescita interiore e benessere è il principio alla base del progetto "*RicreArti*" *rigenerazione della memoria attraverso l'espressione artistica*, che nasce dalla collaborazione con l'Associazione Arca Azzurra, attiva dal 1982 in ambito teatrale ai più alti livelli, anch'essa ispirata alla perlustrazione di originali percorsi creativi e tecnologici. "*RicreArti*" è un laboratorio permanente per il confronto intorno all'arte, alla creatività, alla conoscenza. Realizza eventi artistici e culturali altamente innovativi, oltre a istituire corsi di avviamento, di specializzazione e scambi culturali con partner nazionali e internazionali.

D.I.M.A. Racconta - interpretazioni letterarie e musicali

Dalla collaborazione con Arca Azzurra, nella primavera 2021, nasce '*D.I.M.A. Racconta - interpretazioni letterarie e musicali*': percorso artistico, in collaborazione con RadioFly Arezzo, Accademia Petrarca e Armonica Onlus, in cui partendo dall'anniversario per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, la musica ha incontrato le più belle pagine della letteratura italiana con testi di Quasimodo, Ungaretti, Leopardi, Machiavelli, fino alla poesia contemporanea di Patrizia Cavalli, oltre che del Sommo Poeta, letti e interpretati dagli attori di Arca Azzurra e dai musicisti di D.I.M.A. nelle suggestive stanze di Casa Petrarca. *Video realizzati e curati da D.I.M.A.-Armonica Produzioni: <https://youtu.be/GOzZokUJH1g>*
Inoltre, D.I.M.A. collabora al progetto *I Teatri Segreti: Le Stanze Invisibili*, a cura di Arca Azzurra Produzioni ispirato alle "Lezioni Americane" di Italo Calvino per la regia e sceneggiatura di Massimo Salvianti.

Atlante Poetico della Toscana. Viaggio con Dante nei borghi e nelle città

In onore a Dante nel 700° della morte si è voluto creare idealmente una sorta di **Cosmopoli della poesia**, creando in ogni luogo le condizioni migliori per un ascolto intimo e profondo. In collaborazione con la *Scuola Normale Superiore* di Pisa abbiamo fatto una selezione di Canti, da affidare a coppie creative composte da grandi interpreti attori/attrici e musicisti/e che insieme hanno creato il magico intreccio tra suono e parola. Ogni serata è stata introdotta da studiosi della *Scuola Normale Superiore*. Un progetto di Accademia Mutamenti, Arca Azzurra, Compagnia Lombardi-Tiezzi, I Sacchi di Sabbia; a cura di Giorgio Zorcù e Dimitri Frosali; con la consulenza scientifica della Scuola Normale Superiore; in collaborazione con D.I.M.A.-International Music Academy, Conservatorio di Firenze, Music Pool, Tempo Reale, Officine Papage.

Roseto della Memoria

Dal 2015 D.I.M.A. collabora con il Comune di Bucine (AR), alla gestione del **Centro Interculturale e Museo della Memoria "Don G. Torelli"** a San Pancrazio. In questo luogo, ferito da un'orribile strage nazista, oggi si incontrano e collaborano artisti di tutto il mondo. Ogni estate si incontrano per approfondire i propri studi musicali insieme ad artisti internazionali nell'ambito del Festival Internazionale "*Il Roseto della Musica*", in masterclass di alto perfezionamento e concerti nel cuore della Valdambra aretina.