Musica e Salute

Armonica

Chi siamo

L'Associazione Armonica Onlus, considera l'arte, uno strumento di diffusione della bellezza e attribuisce alla musica la capacità di infondere benessere e armonia, in particolare, a persone che si trovano in forte disagio e sofferenza.

Laboratori del suono

Armonica Onlus ha avviato nel 2017 i Laboratori del Suono, costruiti sulle esigenze dei malati e delle loro famiglie. Gli incontri musicali si sono svolti all'interno dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma, e presso le strutture per l'infanzia gestite dalla Fondazione Ronald McDonald, che ospitano i pazienti in cura presso i maggiori ospedali pediatrici italiani.

Musica e Salute

La fondamentale esigenza di formare musicisti specializzati nell'uso terapeutico del suono, ha favorito la nascita di una stretta collaborazione con l'Associazione Culturale D.I.M.A. - Doremi International Music in Arezzo (la cui Accademia di Musica, in convenzione con il Conservatorio Statale di Musica "Bruno Maderna" di Cesena, ha sede nella casa natale di Francesco Petrarca ad Arezzo) sul progetto Musica e Salute che studia gli effetti del suono o, più in generale, della musica sui meccanismi neurochimici che presiedono la gestione degli equilibri emotivi.

Ognuno può e deve fare
del materiale vivente
della sua personalità,
non importa se marmo,
argilla o oro, un oggetto
di bellezza, in cui
possa manifestarsi
adeguatamente il suo Sé
transpersonale.
(R. Assagioli)

Armonica

Musica e Ricerca

I Laboratori del Suono, in questo momento, sono al centro di un importante progetto di studi triennale sull'utilizzo e sugli effetti del suono nelle diverse patologie. Tutte le attività di ricerca, formazione e divulgazione scientifica sono coordinate dall'Istituto Superiore di Sanità (I.S.S.) in partnership con Armonica Onlus e Associazione Culturale D.I.M.A .
Parte di tali attività consiste nello sviluppo di convegni nazionali, di progetti di ricerca europei, di consensus conferences per le linee guida all'utilizzo in ambito clinico-assistenziale, in concomitanza con l'istituzione di master e corsi di formazione per gli addetti ai lavori e di eventi di promozione e comunicazione.
L'Istituto Superiore di Sanità, attraverso il progetto, intende sviluppare percorsi di ricerca al fine di supportare i pazienti con malattie rare, ed ha come obiettivo il miglioramento della loro qualità di vita.

Obiettivi

APPLIED RESEARCH & SUPPORT Laboratorio musicale esperienziale per migliorare la qualità di vita nei pazienti con malattie rare e con altre patologie.

EDUCATION Sviluppo dell'osservazione, della riflessione, del pensiero critico, in studenti di discipline mediche ed educative.
Conoscere le basi biologiche dell'utilizzo della musica in ambito terapeutico in studenti di discipline concernenti la diagnosi e la cura del paziente.

CLINICAL RESEARCH Studiare i meccanismi d'azione e l'effetto della musica, in termini neurobiologici, in specifiche sindromi rare.

Partner del progetto

- Centro Nazionale Malattie Rare – Istituto Superiore di Sanità
- Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Catania
- Associazione Armonica Onlus
- Associazione Culturale D.I.M.A. di Arezzo
- Ospedale Pediatrico Bambin Gesù
- Università di Ginevra
- Associazioni di pazienti di Malattie Rare

Armonica

Formazione

01 Area musicale

Studenti, docenti e formatori di conservatori, accademie ed altri istituti musicali vengono formati per l'utilizzo della musica in ambito terapeutico.

02 Area Medica e cura

Sviluppo dell'osservazione, della riflessione, del pensiero critico in studenti di discipline relative alla diagnosi e cura del paziente (scienze infermieristiche, medicina, psicologia).

03 Area Educativa

L'utilizzo della musica come terapia coinvolge anche coloro che studiano discipline educative quali scienze della formazione e pedagogia.

Esperienze

SERENA

La cosa che più mi ha colpito sono stati i sorrisi: da quelli degli operatori e dei volontari a quelli dei visitatori che erano ad assistere al laboratorio. Ancora una volta la musica mi permette di vivere e raccontare una storia, in questo caso più di una

GIOIA

[...] gli ho dato un piccolo violino e abbiamo cominciato ad esplorare insieme lo strumento. La madre guardava in silenzio, ma senza lo sguardo severo che aveva avuto fino a quel momento. Adesso anche lui era parte integrante di quello scambio emozionale, che stavamo costruendo.

ALESSANDRO

[...] quel ragazzo di 14 anni ha sorpreso tutti: restio e timido ha poi preso confidenza, mostrando tutta la sua musicalita'. Il gruppo lo ha sentito ed ha sviluppato un sentimento che, pur 'chiuso' in quelle mura, era di apertura verso il resto del mondo

GILBERTO

Ricordo con affetto Claudio, l'introverso ragazzo rumeno che con Amedeo, nostro collaboratore ha giocato contro me e Roberto un'epica partita di calcio balilla.
Ci siamo promessi di regalarci un altro piccolo torneo
Per la rivincita che il piccolo Claudio e Amedeo ci devono!

ROBERTO

Torno a casa sempre piu' ricco con l'emozione e l'affetto di bimbi e genitori. Grazie per opportunita' di crescita come uomo e come padre.

Armonica

Direttivo Armonica Onlus

M° Ennio Morricone, Presidente Onorario.

Dott.sa Monica Volpini, Presidente e Coordinamento progetto Musica e Salute.

Dott. Marco Morricone, Vice Presidente.

Dott. Arnoldo Mosca Mondadori, Consigliere.

Direzione artistica progetto Musica e Salute

M° Giorgio Albiani.

Comitato Scientifico

M° Giorgio Albiani, docente del Conservatorio Statale di Musica "Bruno Maderna" di Cesena, direttore artistico dell'Associazione Culturale e Accademia D.I.M.A. di Arezzo.

Dott. Domenico Giani sociologo, pedagogo, ex direttore dei Servizi di Sicurezza e Protezione Civile dello Stato Città del Vaticano, Presidente degli Amici di D.I.M.A.

Prof. Giulio Firpo, Presidente dell'Accademia di Lettere, Arti e Scienze "Francesco Petrarca"• di Arezzo.

Dott.sa Giovanna Loricchio, psicoterapeuta, specializzata in Psicosintesi.

Dott. Arnoldo Mosca Mondadori, editore, saggista e poeta.

Dott. Marco Morricone, manager, Vice Presidente dell'Associazione Armonica Onlus.

M° Ennio Morricone, compositore, Presidente Onorario dell'Associazione Armonica Onlus.

M° Nicola Piovani, musicista, compositore, direttore d'orchestra.

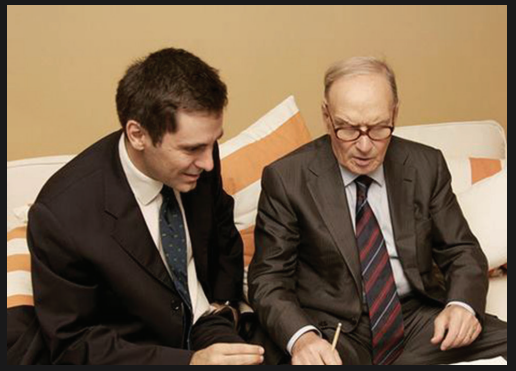
Prof. Dino Vanni, Direttore Sanitario Centro Chirurgico Toscano, Vice presidente del Comitato Etico della USL 8 di Arezzo.

Armonica

Piazza Gandhi 3, 00144 Roma
tel. +39 3356269721
info@armonicaonlus.it
www.armonicaonlus.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE D.I.M.A. DOREMI
INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY IN AREZZO
www.dimamusicarezzo.com

Dott.ssa Monica Volpini con il Santo Padre



Dott. Arnoldo M. Mondadori con il M° Ennio Morricone

M° Nicola Piovani con la D.ssa Mariella Enoc

Dott. Marco Morricone e il M° Giorgio Albiani